

МКУ «Управление образования» ИКМО «Лениногорский муниципальный район»
Республики Татарстан
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» муниципального образования
«Лениногорский муниципальный район» Республики Татарстан

Принято
на заседании педсовета ЦВР
Протокол № 1 от 1 сентября 2021г



Приказ № 59/ОД от 1 сентября 2021г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Художественного направления
«Мы танцуем и поем»
Возрастная группа учащихся – 8-12 лет
Срок реализации – 1 год**

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Стрелкова Гульназ Айратовна

село Шугурово

2021

Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка
- Конституция Российской Федерации (статьи 9,36,42,58,71,72,114)
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14
- Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017 года № 240 "Об объявлении в Российской Федерации Десятилетия детства"
- Приказ МО и Н РФ от 29.08.2013г № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Закон Республики Татарстан № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года «Об образовании»
- Постановление КБ РТ от 12 октября 2011 №846 «О внесении изменений в отдельные постановления КБ РТ»
- Приказ МО и Н РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 года «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования»
- Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ
- Положение о разработке дополнительных общеобразовательных программ в МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ

Направленность – художественная, уровень – стартовый, форма обучения-очная (возможно дистанционное, заочное, электронное обучение).

Пояснительная записка.

Данная программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»
- Конституция Российской Федерации (статьи 9,36,42,58,71,72,114)
- Концепция развития дополнительного образования детей (от 04.09.2014)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года
- Приказ МО и Н РФ от 29.08.2013г № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Закон Республики Татарстан № 68-ЗРТ от 22 июля 2013 года «Об образовании»
- Постановление КБ РТ от 12 октября 2011 №846 «О внесении изменений в отдельные постановления КБ РТ»
- Приказ МО и Н РТ № 1465/14 от 20 марта 2014 года «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования»
- Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ
- Положение о разработке дополнительных общеобразовательных программ в МБУ ДО «Центр внешкольной работы» МО «ЛМР» РТ

Курс данной программы разработан как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств.

В основных направлениях реформ общеобразовательной школы выдвигается как важнейшая задача – значительное улучшение художественного и эстетического воспитания учащихся : необходимость развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы.

Программа «Мы танцуем и поем» - приобщает детей к музыкальному искусству через пение, самый доступный для всех детей, активный вид музыкальной деятельности и через ритмические упражнения. Нет сомнений, что наряду с эстетической важностью и художественной ценностью, пение является одним из факторов психического, физического и духовного исцеления детей, а значит, помогает решить задачу охраны здоровья детей.

Музыкально-эстетическое воспитание и вокально-техническое развитие школьников идут взаимосвязано и неразрывно, начиная с самых младших классов. Ведущее место в этом процессе принадлежит ансамблевому пению и пению в сольном исполнении, что поможет приобщить ребят к вокальному искусству.

В основу музыкальной деятельности положены следующие принципы:

- принцип системности – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- принцип дифференциации – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- принцип увлекательности является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- принцип коллективизма – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Отличительными особенностями программы является:

1. Деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами музыки, где школьник выступает в роли композитора, исполнителя, слушателя;

2. Принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы, музыки, изобразительного искусства и вокал);

3. принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами музыкальной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что занятия танцами: укрепляют физическое развитие и эмоциональное состояние детей; развивают силу, гибкость, ловкость, быстроту и координацию движений; способствуют формированию интереса к занятиям; формируют жизненно важные навыки: правильную походку, красивую осанку. Программа позволяет пробудить интерес детей к новой деятельности, привить трудолюбие, терпение, упорство в достижении результата, уверенности в себе, самостоятельность, открытость, помощь и взаимовыручку, общение друг с другом.

Педагог стремится раскрыть способности детей, учит воспринимать искусство танца, раскрывает и повышает их мастерство, прививает вкус и любовь к прекрасному.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в музыкальную деятельность.

Задачи:

1. Формирование первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.
2. Формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края.
3. Умение исполнять простые и сложные вокальные произведения, обучение основам сценической культуры, работе в коллективе.
4. развивать индивидуальные творческие способности
5. Использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.
6. Знакомство с элементами музыкальной грамоты, игры на музыкальных инструментах.
7. Развитие творческих способностей младших школьников.

Реализация задач осуществляется через различные виды творческой деятельности:

- сольное и ансамблевое пение,
- слушание различных интерпретаций исполнения,
- пластическое интонирование,
- добавление элементов импровизации,
- движения под музыку,
- элементы театрализации,
- реализация современных творческих идей в проектной деятельности, фестивалях, праздниках, конкурсах,

- умение танцевать и петь индивидуально и в коллективе, соблюдая ритм, темп и музыкальные фразы,
- умение воспринимать и передавать в движении образ,
- умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений,
- - умение понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в коллективе.

Возрастная категория обучающихся: 8-12 лет.

Срок реализации: 1 год

1 год обучения 112 часа

Формы занятий:

- Индивидуальные;
- групповые.

Режим занятий: 4 раза в неделю по 1 академическому часу; количество учебных часов в год – 112 ч.

Планируемый результат: Основным образовательным результатом осуществления программы является сформированная способность детей к сценическому выступлению на концертах, проводимых при участии вокального кружка. На этих концертах проверяются как знания, умения и навыки, полученные учащимися по программе, так и воспитательные результаты: уровень творческой индивидуальной и коллективной деятельности, трудолюбие, достигнутая в процессе прохождения программы, социальная адаптация учащихся, приятие идей патриотизма и гуманистических ценностей, декларируемых репертуаром;

- умение танцевать индивидуально и в коллективе, соблюдая ритм, темп и музыкальные фразы;
- умение воспринимать и передавать в движении образ;
- умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений;
- умение понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в коллективе.

Методы проверки достижения ожидаемых результатов:

- беседа,
- анализ исполнения,
- практическая деятельность,
- наблюдение.

Уровень освоения программного материала

Уровень освоения учащимися программного материала определяются степенью самостоятельности: репродуктивный (спрашивает у педагога), продуктивный (почти не спрашивает), творческий (все сам).

Формы контроля и подведения итогов реализации данной программы являются:

- педагогическая диагностика (критерии оценивания - приложение №1)
- конкурсы на лучшее исполнение танца, песни;
- праздничные выступления; концерты;
- развлечения и досуги;
- участие в смотрах, конкурсах.

Календарно-тематический план

№	дата	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	04.10	Инструктаж по технике безопасности. Введение учащихся в мир музыки. Вместе мы – одна семья.	2	1	1	Беседа , прослушивание
2	05.10- 06.10	Мир музыкальных звуков. Звуки нашего настроения.	2	1	1	Беседа , прослушивание
3	07.10 11.10	Элементы ритмической гимнастики. Танцевальные движения	2	1	1	Анализ исполнения
4	12.10- 13.10	Смена движений в соответствии с изменением характера музыки.	2	1	1	Анализ исполнения
5	14.10 18.10	Развитие музыкального слуха, музыкальной памяти. Быт русского народа. Разучивание песен об Осени.	2	1	1	Беседа , прослушивание
6	19.10- 20.10	Разновидности танцев.	2	1	1	Презентация, беседа
7	21.10 25.10- 26.10	Основы музыкальной грамоты. Смена дыхания в процессе пения. Разучивание песен ко дню Осени.	3	1	2	Беседа , прослушивание

8	27.10-28.10	Сюжетный танец.	2	1	1	Практическая деятельность
9	01.11-02.11	Музыкальный звук. Высота звука. Развитие чувства ритма.	2	1	1	Беседа , прослушивание
10	03.11-04.11	Позиции рук и ног в танце.	3	1	2	Анализ исполнения
11	08.11-10.11	Разучивание простейших хореографических движений. Разговор об этике.	2	1	1	Беседа , прослушивание
12	11.11-15.11-16.11	Вокальные упражнения и «речевые игры». Разучивание песен ко Дню матери.	3	1	2	Беседа , прослушивание
13	17.11-18.11	Танец «Снежинки». Танец с шариками.	2	1	1	Анализ исполнения
14	22.11-23.11	Разучивание движений.	2		2	Анализ исполнения
15	24.11-25.11	Соединение танцевальных движений.	2		2	Анализ исполнения
16	29.11-30.11	Разучивание композиции танца.	2		2	Анализ исполнения
17	01.12-02.12	Работа над синхронностью. Исполнение танца.	2		2	Анализ исполнения
18	06.12-07.12-08.12	Певческая установка. Певческое дыхание - виды. Дыхательные упражнения.	3	1	2	Беседа , прослушивание
19	09.12-13.12-14.12	Распевание. Работа над собственной манерой вокального исполнения. Разучивание песен.	2	1	1	Беседа , прослушивание
20	15.12-16.12	Ритмическое, мелодическое «эхо». Беседа, слушание музыки. Разучивание новогодних песен.	2	1	1	Беседа , прослушивание
21	20.12-21.12	Работа над синхронностью. Исполнение танца «Снежинки».	2	1	1	Анализ исполнения
22	22.12-23.12	Направление мелодии: высокие и низкие звуки. Разучивание новогодних песен.	2	1	1	Беседа , прослушивание
23	27.12-	Знакомство с музыкально-	2	1	1	Наблюдение

	28.12	ритмическими играми. «Танцевальная фигура замри», «Музыкальные стульчики»				
24	29.12-30.12	Татарский народный танец. Позиции рук и ног в татарском танце.	2	1	1	Анализ исполнения
25	10.01-11.01	Основные движения татарского танца.	2	1	2	Анализ исполнения
26	12.01-13.01	Разучивание и соединение танцевальных движений	2		2	Анализ исполнения
27	17.01-18.01	Разучивание композиции танца.	2		2	Анализ исполнения
28	19.01-20.01	Работа над синхронностью. Исполнение танца.	2		2	Анализ исполнения
29	24.01-25.01	Музыкальная грамота. Знакомство с произведениями различных жанров, манерой исполнения.	2	1	1	Беседа , прослушивание
30	26.01-27.01	Совершенствование музыкальных навыков, навыков импровизации. Разучивание песен к 23 февраля.	2	1	1	Беседа , прослушивание
31	31.01-01.02	Танец «Морячка».	2	1	1	Беседа , анализ исполнения
32	02.02-03.02	Разучивание танцевальных движений	2		2	Анализ исполнения
33	07.02-08.02	Соединение танцевальных движений.	2		2	Анализ исполнения
34	09.02-10.02	Разучивание композиции танца.	2		2	Анализ исполнения
35	14.02-15.02	Работа над синхронностью. Исполнение танца.	2		2	Анализ исполнения
36	16.02-17.02	Беседа о влиянии песни на каждого человека, ее значение в нашей жизни. Песни настроения.	2		2	Беседа , прослушивание
37	27.02-22.02	Музыкальные загадки. Разучивание песен о весне.	2	1	1	Беседа , прослушивание
38	24.02-28.02	Пение под фонограмму. Весна – волшебница. Песни о весне.	2	1	1	Беседа , прослушивание
39	01.03-02.03	Работа над выразительным исполнением песни и созданием сценического	2	1	1	Беседа , прослушивание

		образа. Песни о весне.				
40	03.03-07.03	Танец «Подружки»	2	1	1	Беседа , анализ исполнения
41	09.03-10.03	Разучивание танцевальных движений	2		2	Анализ исполнения
42	14.03-15.03	Соединение танцевальных движений.	2		2	Анализ исполнения
43	16.03-17.03	Разучивание композиции танца.	2		2	Анализ исполнения
44	21.03-22.03	Работа над синхронностью. Исполнение танца.	2		2	Анализ исполнения
45	23.03-24.03	Роль песни в переломные моменты истории. Разучивание песен ко Дню Победы.	3	1	2	Беседа , прослушивание
46	28.03-29.03	Танец «Смуглянка»	3	1	2	Беседа , анализ исполнения
47	30.03-31.03	Разучивание танцевальных движений	3		3	Анализ исполнения
48	04.04-05.04	Соединение танцевальных движений.	3		3	Анализ исполнения
49	06.04-07.04	Разучивание композиции танца.	3		3	Анализ исполнения
50	11.04-13.04-14.04	Работа над синхронностью. Исполнение танца.	3		3	Анализ исполнения
51	18.04	Итоги отчетного концерта	2		2	

Содержание программы:

Тема «Шумовые и музыкальные звуки»

На первом вводном занятии руководитель знакомит ребят с программой внеурочной деятельности, правилами поведения на кружке, охрана голоса, инструктаж учащихся. В конце занятия проводится музыкальная игра.

«Шумовые и музыкальные звуки» включает в себя комплексные ритмические, музыкальные игры и упражнения, призванные обеспечить развитие музыкальных способностей ребенка, пластической выразительности телодвижений на музыкальные и шумовые звуки, снизить последствия учебной перегрузки. Знакомство с шумовыми и музыкальными инструментами. Импровизация на музыкальных инструментах. Формы – беседа, прослушивание звуков природы, групповые игры.

Тема «Развитие голоса»

В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, умение исполнять детские песенки, попевки, сочинять небольшие рассказы и сказки о музыке. Дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве. При сочинении произведений обогащается словарный запас,

развивается логика построения сюжета, при выборе музыкальных и художественных элементов для яркости образа формируется чувство вкуса.
Формы - групповые игры, сольное и хоровое пение.

Тема «Музыка вокруг тебя»

Раздел «Музыка» - призван познакомить учащихся с музыкой как видом искусства; дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности. Он включает в себя беседы, встречи с музыкантами, экскурсии в театр, видео просмотры и аудио прослушивание, участие детей в концертах, представление своих творческих работ по темам бесед. Краткие сведения о музыкальном искусстве и его особенностях.

Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.

Формы – экскурсии, постановка музыкальных сказок, концертов.

Ритмика

1. Ритмические упражнения:

- упражнения на дыхание;
- физиологическая разминка по принципу сверху вниз.

Упражнения для развития художественно-творческих способностей:

- движения в образах;
- пантомима.

2. Упражнения на пластику и расслабление:

- пластичные упражнения для рук;
- наклоны корпуса в координации с движениями рук;
- напряжение и поочередное расслабление всех мышц тела.

3. Пространственные упражнения:

- продвижения с прыжками, бег, поскоки;
- перестроение из одной фигуры в другую.

4. Ритмические комбинации:

- связки ритмичных движений;
- этюды;
- танцевальная импровизация.

Элементы национального танца.

1. Основные положения рук, ног, постановка корпуса.
2. Основные танцевальные движения.
3. Композиции национального танца (татарский танец)
- связка отдельных элементов в свободные композиции.

Постановочно - репетиционная работа

1. Изучение движений танцевального номера;
2. Отработка движений танцевального номера;
1. Соединение движений в комбинации;
2. Разводка комбинаций танцевального номера в сценический рисунок;

Репетиционная работа.

Кадровые условия.

Высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Материально-техническое оснащение: учебный кабинет, удовлетворяющий требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02); типовое оборудование, специализированная мебель и средства обучения, достаточные для выполнения требований к освоению данной программы; мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы, сценические атрибуты.

Литература

Интернет-ресурсы:

1. Белоусенко М.И. «Постановка певческого голоса.» Белгород, 2006г
2. Соболев А. «Речевые упражнения на уроках пения.»
3. Огороднов Д., «Музыкально-певческое воспитание детей.» «Музыкальная Украина», Киев, 1989г.
4. Алиев Ю.Б. «Пение на уроках музыки» М. Просвещение 1978 г.
5. Никифоров Ю.С. « Детский академический хор» 2003г.
6. Струве Г. «Школьный хор М.1981г.
7. Минков М. « Вечный двигатель»
8. «Мир вокального искусства» Г.А.Суязова (Изд-во «Учитель» Волгоград 2009 г.)
9. Т.А.Затямина ,И.Н.Ходнева «Фонопедический метод развития певческого голоса школьников» (Изд.ВГАПКиПРО,2012 -24стр.)
10. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm> Песни для детей
11. <http://forums.minus-fanera.com/index.php> Минус фонограммы
12. <http://alekseev.numi.ru/> Виталий Алексеев. Песни и музыка для детских коллективов
13. <http://talismanst.narod.ru/> Вокальная студия "ТалисманST" Михаила Иноземцева

14. <http://www.lastbell.ru/pesni.html> Песни про выпускной, школьные песни, песни про школу
15. <http://www.fonogramm.net/songs/14818> Музыкальное видео
16. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207> Ноты песен по исполнителям
17. <http://notes.tarakanov.net/> ОБЩЕРОССИЙСКАЯ МЕДИАТЕКА Нотный архив Бориса Тараканова .Первое бесплатное нотно-музыкальное собрание в Русском Интернете
18. <http://www.dslib.net/psixo-fiziologia/psihosomaticheskie-osobennosti-detej-i-podrostkov-7-13-let-prozhivajuwih-v-uslovijah.html> Психосоматические особенности детей и подростков 7-13 лет
19. <http://dopedu.ru/stati/151-2012-05-23-19-02-32.html> Дополнительное образование детей в современной системе образования Российской Федерации